TIKS! TIKS! TIKS!

YÜKSEK ENFLASYON HİKAYELERİ

PEMBE DİŞLER..

Evet abiler ablalar!
Son kostümlü prova yapıldı bile..
dekorlar filan hepsi tamam.
Haftaya perde açılıyor...

GECEYARISI... GECEYARISI... GECEYARISI... GECEYARISI... GECEYARISI... GECEYARISI

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 65 - 1000 TL - KDV DAHİL

ÖZAL'DAN LİDER ADAYLARINA: "KİMSEYE BAĞLANMAYIN" İŞARETİMİ BEKLEYİN"

VERDİ İŞARET VERDİ... BENİ SEÇTİ GİDİP HAZIRLIK YAPİİM HEMEN...

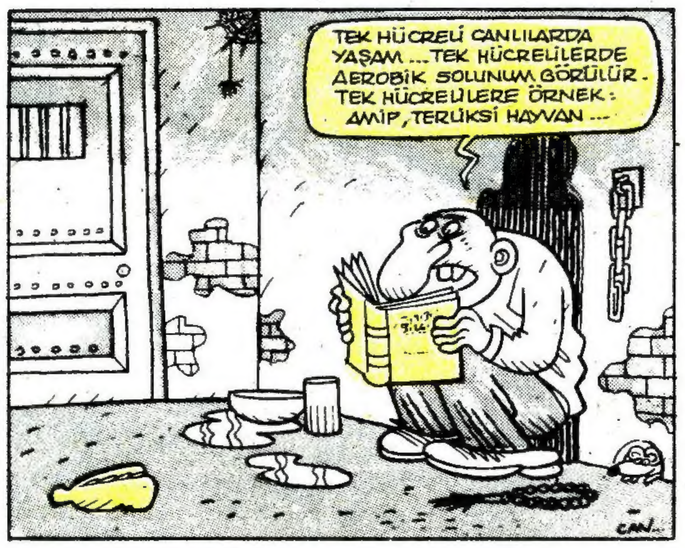
SAKİN OLUN EFENDİM... GARSONU ÇAĞIRIYOR SADECE...

Kelle der ki: Son günlerin en can alıcı sorusu "ANAP'ı kim kurtaracak?" Vallaha yakın zamana kadar Allah kurtarabilirdi ama şu anda bilemiyorum.

MELİH41-CDEMİR

*** En az 30 milletvekilinin işkence gördüğü açıklandı.**

*** Demokrasimizle 3. kümeye düştük.**



*** ANAP'ta, partiyi kim kurtaracak paniği başladı.**

*** Bir milletvekilimizin adı eroin kaçakçılığına karışmış. Eee kolay mı bunca insana bir yığın palavra yutturmak. Önce uyuşturucu verecek ki milet vaziyeti çakmasın.**
Erol Deniz-Bolu

* Almanlar 2 yaşındaki Türk kızına Almanya'yı terketmesi için mektup göndermişler. Yahu kızcağızın okuması yoktur ki. Boş yere başı belaya girecek.
Ersin Çizer-İst.

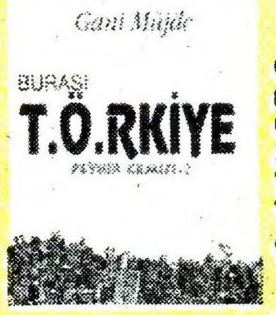
*** Sosyete gençliği hızla silahlanıyormuş. Normaldir. Yakında zenginlerle fakirler arasında çıkacak savaşa hazırlanıyorlardır.**
Veysel Demetbağ-İst.

* Sayın Akbulut, "Gerekirse çeker giderim" demiş. Aman gidecek olursa yanına bir de pusula almayı ihmal etmesin.
Bekir Bora-İst.

* Birleşmiş Milletler'in bir raporuna göre Türkiye, "az özgür" ülkeler listesinde yer alıyor. Batılıların yemek listesinde de şöyle yer alıyordur. "Türkiyę üstü az özgürlük".
Aytaç Yaman-Ank.

*** Tanju ligde attığı 31 golle altın ayakkabı yarışmasında başta gidiyor. Bir aksilik olur da altın ayakkabıyı kaybederse üzülmesin. ANAP'a girerse istemediği kadar çok altın ayakkabısı olur.**
Zeynel Karay-İst.

DUYURU-DUYURU

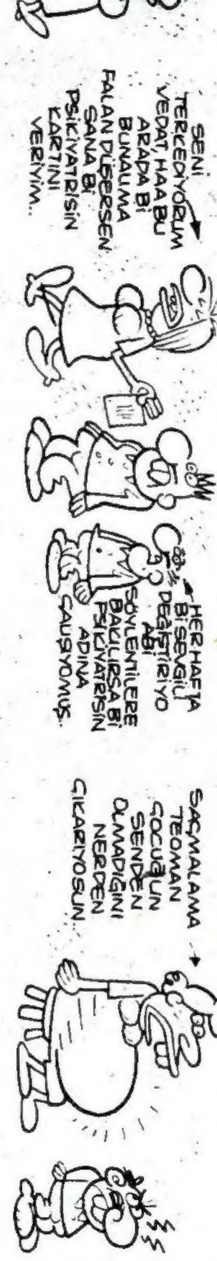


★ ★ ★

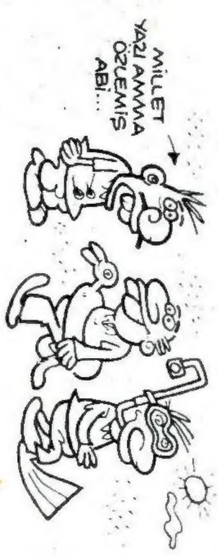
GANİ MÜJDE'nin "Peynir Gemisi-2" BURASI T.Ö.RKİYE Yılmaz Yayınları'ndan çıktı.

*** Çankaya'ya 7.5 milyarlık koruma sistemi kurulacak.**

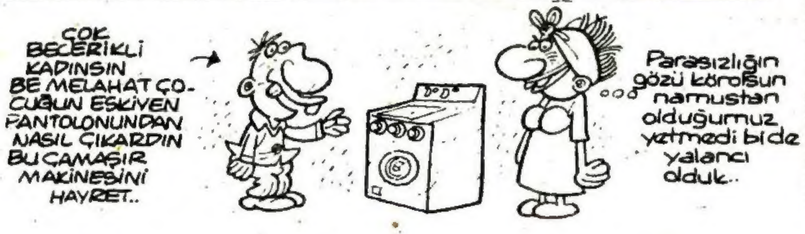
*** Bir milletvekilinin adı eroin kaçakçılığına karıştı.**



*** 19 Mayıs'ta yapılacak "açık görüş" iptal edildi. Genç sporculara şalvar giydiren zihniyet "açık görüşü" fazla açık buldu.**



KEPEK



Açık tencere

*** Cumhurbaşkanı Özal'ın Gençlik Haftası'nda gençlere hitaben yaptığı konuşma sırasında gençlerden biri bayılınca Sayın Özal, konuşmasını bitirmiş. Konuşmayı kesmeye ne gerek vardı canım. Çocuk açlıktan bayılmıştır. Ne ilgisi var yani.**

İlyas Ilıca-İst.

*** Macik baks ile TRT Cumhurbaşkanlığı Kupası'nı yayınlayabilmek için yarışa girmişler. Dünya yıkılsa haberlerde vermeyen televizyonlarımız hareketsizlikten paslanmıştı tabii. Biraz yağa gerek vardı.**

Timur Evyapan-Bolu

*** Doğal gaz çukurları İstanbul'da hayatı felce uğratıyor. Gazı bilmiyoruz ama "çukurlar" İstanbul için çok "doğal" oldu artık.**

Emre Soysal-İst.

*** Sovyetler Birliği'ne fayans sattığımız açıklandı. Oysa yöneticilerin "Umumî Hela" haline getirdikleri Türkiye'de fayansa çok ihtiyacımız var...**

Ş.A.-Ankara

*** Tanju ligde attığı 31 golle altın ayakkabı yarışmasında başta gidiyor. Bir aksilik olur da altın ayakkabıyı kaybederse üzülmesin. ANAP'a girerse istemediği kadar çok altın ayakkabısı olur.**

Zeynel Karay-İst.

*** Fenerbahçe'nin Alman kalecisi Şumaher yakında jübile yaparak futbola veda edeck. Jübilesinden elde edeceği parayla bir çocuk hastanesi yaptırmak isteyen Şumaher'e bir tavsiyem var. Yapacaksa beş yıldızlı otel yapsın. Zenginlerimiz ortak olmak için balıklama atlar.**

Ali Osman Yalçınlar-İst.

*** İstanbul'da ilk tüp bebek dünyaya geldi. Aman öyle devam etsin. Elinden geldiğince bir "fanus" içinde sürdürsün yaşamını. Bu İstanbul'da ona bulaşacak binlerce rezillik var.**

Fuat Gürkanat-İst.

*** Türkiye'nin yıllık prezervatif tüketimi 25 milyonu bulmuş. Çağ mı "atlıyoruz" acaba?**

Ferit Yeniova-Konya

Muhlis Bey ve YAVLUMİTHAT

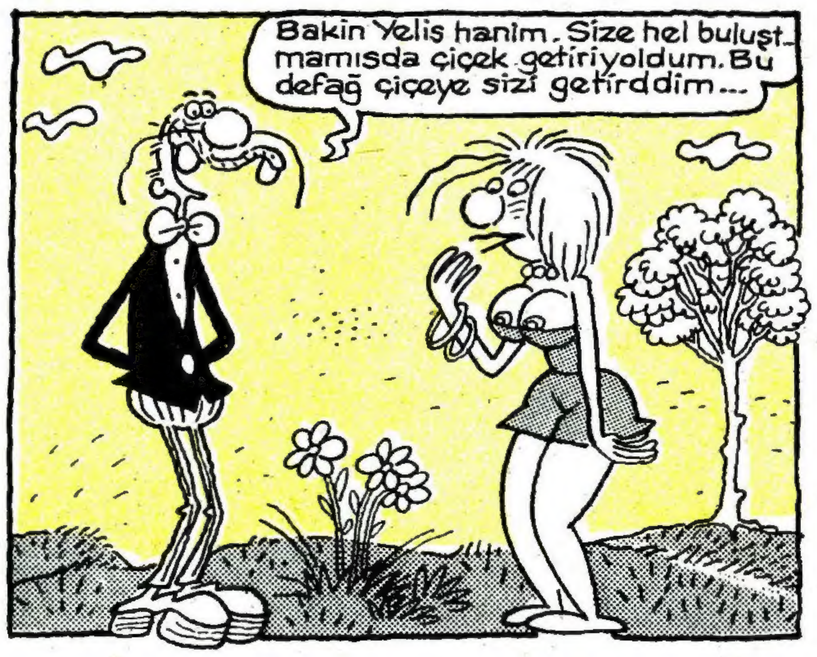
UVURLAR OLSUM ŞUMAHEL BEY

Yazan: Otoritesi muhlis.

Şumahel tee Almanyadan tanıdıyım çokes ki bir tostumdur. Bir elektrikli tiren kibi yaklaşan jübülesi ömcesinde ona bağzı tavsiyelelim olaçak. Jübülede GSarayla Tanju FB formasısı giyecekmiş. Bence Kızılyıldız takımında oynayan Pançev Bakırköysipol formasısı giymelidil. Ayaklarısına da ciyerci takunyası takalsa aksesuvar tamamnanmış olul. Çünkü çocuyun altın veyağ çinko ayakkabısısı yok. Bir bakşa tavsiyem de şu: Kaleci Şumahel sanırımsa jübüle geliriyle çocukhastanesi yaptıracakmış. Futbol hastağnesisi yaptırssın taha iyi. Fotbol hastalarısına serum takılarak damarlarına sarı lağcivelt boya akıtılabiril. Ayrıca amaliyatla takımın iskeleti de deyiştirilebiril. Bir önergem de ileride jübülesisinin şimdiden hep billekte yapılmasısı. Toplu sünnet kibi. Hem hokkabas da çıkal eyleniris. Hokkabas olarak Kızılyılbıs takımısında oynayan Pançev'i dağvet edebiliris. Bir de Şumahelin ANAP'a giriceğini duydum. Sakın hağ!.. Ne yapıyolsun. girme. Helmut Kohlun partisisine gir. Sen birinci kümelere layyik futbolsun Şumahel..

YARALLI BİLGİLER

* Eteyinize dökülen kanguru kanını huniyle çıkarınız.
* Dibi tutmuş tençerelerinisi "Kazı kazan" kuponuyla ovunuz.
* Fosülye pişireçekseniz bir gece ömceden açıkhavada yatınız.
* Tüylenen kazaklarınısı şeftağli yerken giymeye tikkat ediniz.



Muhlis Beyin anıları... ALKADAŞIM AKMULUT

ÇİRKİN FATMA

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
YARDI HEMDE ÇİZDİ

Sıcak bi yaz gecesiydi. Aylinlerin evindeki doğumgünü partisi bayaa (Speed, hard, heavy) idi... Sıkı bi parti oluyordu yani. Herkez iyi kaynaşıyordu da... Evet işin bi de (Da) sı var... Şu kenarda ööle sap gibi kalmış çirkin ve yalnız kıza bakın. Zavallı. Hiç kimsenin manitası olamamıştı bugüne kadar... Yazık di mi? Ama fazla da acımayın (Size bir sır vereyim) Çünkü birazdan müthiş bir "STAR" olucak o kız... Sıkı durun, mucize geliyor. Vauv!

İninin o sırada dışarıda

OH! MAYGAT! HAYRET BİŞİY ABİ YA. UÇAN DAİRE İNİYOR NAH ŞURAYA... AA... VALLAYİ BAK...

SELAM BAYLAR! NAABER, NASILSINIZ? ÇOK UZAK BİR GALAKSİDEN GELİYORUM. BİR SÜRÜ GEZEGENİ ZİYARET ETTİM... GEÇİYODUM, DEDİM, BİR DE ŞURAYA UĞRIYIM...

AY KIZ, NE ADİSİN!

AA, AY KIZ GÖRDÜN MÜ, ERKEK GALİBA... ÖNÜNDE BİŞİY VAR. KİH KİH...

BİR SANİYE. SİZE HEDİYELER GETİRDİM.

DO YOU SPEAK ENGLISH, ABİ?

BENİ NE BİÇİM KESİYORDU DEMİN, GÖRDÜN MÜ? NİYETİ BOZUK RESMEN...

ÇOK MERSİ. PEK ŞIK BU ŞEYLER.

UYY ANAM OLAMAZ!

AY NEDİR BU YA! HAYATIMDA BU KADAR BÜYÜLEYİCİ BİR KIZ GÖRMEDİM!

KİME DEDİNİZ, BANA MI?

PEK TABİİ Kİ SİZE DEDİM.

ALAY MI? ŞAKA EDİYORSUNUZ BENLEN

NE DİYORSUNUZ ALLAŞKINA! ŞAKA FİLAN ETTİĞİM YOK! BİZİM GEZEGENDE ÇOK FARKLI BİR GÜZELLİK ANLAYIŞIMIZ VAR. ÇOK FARKLI BİR ESTETİK... NEBLİYİM!

MESELA BEN DE ÇOK GÜZEL BİRİSİYİM, AMA NERDE... SİZİN GÜZELLİĞİNİZ İNANILMAZ BİR ŞEY...

NOOLUR, BENİMLEN GELİN. BİZİM ORANIN EN ÜNLÜ FİLM YILDIZI OLURSUNUZ. BURALARDA HARCANMANIZ ÇOK YAZIK... BİR ŞİY...

BİR SANİYE, ANNEMİ SORMAM LAZIM.

İTS E VANDIRFIL VANDIRFIL LAYF... ♪ ININ. ♫

SIK SIK MEKTUP YAZ. FİLMLERİNİN KAŞETLERİNDEN MUTLAKA YOLLA. ORALARI SOĞUK OLUR. ÜSTÜNE BAŞINA DİKKAT ET, AH BENİM GÜZEL KIZIM...

AA BAKSANIZA YA ŞURAYA! BİR TANE DAA GELİYO AYNISINDAN!

ŞEY EE... ONU ALMAYA GELDİK BİZ. NEREDE O 2. BİZİM KARDEŞİMİZ OLUR DA KENDİSİ... SAKATTIR YA... GEZEGEN GEZEGEN DOLAŞIP KENDİ UYDURDUĞU HİKAYELERİ ANLATIYO ORDA BURDA. BİR SÜRÜ KOMPLEKSİ VAR. NAAPSIN. ÇOK ÜZÜLÜYORUZ DURUMUNA YA...

AKRABA EVLİLİĞİ YÜZÜNDEN BÖYLE DOĞDU ZAVALLICIK...

AYIP OLUCAK, AMA GETİRDİĞİ HEDİYELERİ DE GERİ VEREBİLİR MİSİNİZ LÜTFEN... MUTFAĞIMIZI BOŞALTMIŞ YİNE

SON

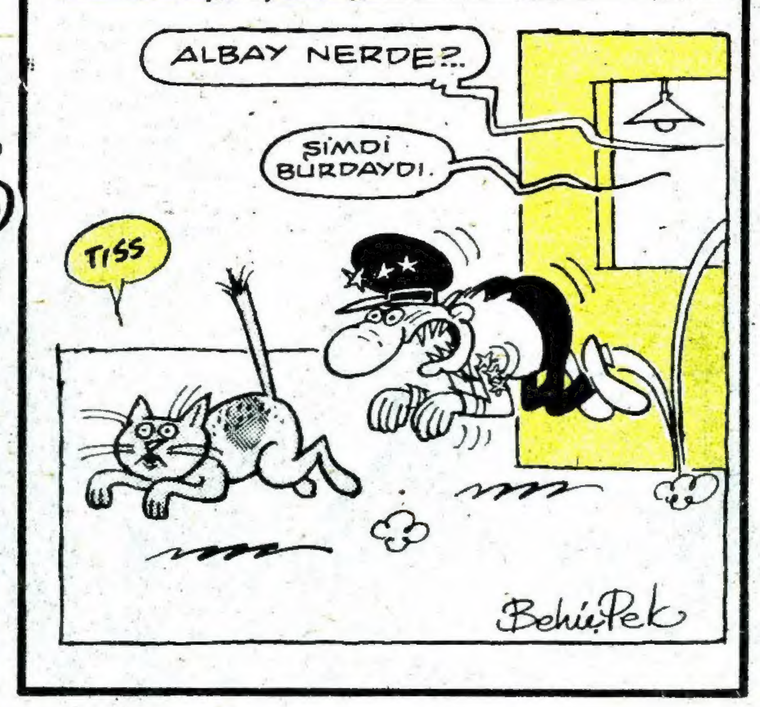
Kızım sen de öyle her gördüğün uzaylıya inanma hemencik bi daa, olur mu?..

ERDOĞAN DAĞLAR

BURAYA YAZIYORUM!

Uykunun sıcacık kollarında, nemlice bir ter buhuru arasında ayak parmaklarınızı hazla birbirine sürterek düşlerde gezinmek güzel de; siz bir o yana bir bu yana dönerken, yatağınızı paylaşmaya gelen dost bir hamamböceğini kalçalarınızla kazara ezme olasılığını da gözden uzak tutmayınız lütfen...

Savaş Çok Ciddi bir iştir



PES YANİ

Hem ticaret, hem ziyafet

—Hüdsi, bak kardeşim iyisin, hoşsun ama birtakım kusurların var.

—Ne gibi abey.

—Biliyorsun burası Millet Meclisi. Burada biraz daha özenli hareket etmeliyiz. Bizler milletin vekilleriyiz. Ve...

—Abey benim milletten aldığım vekâletnamede noterin tasdiği yok ama...

—Herneyse... Benim söylemek istediğim şey şu. Meclis koridorları zaten biraz dar. Milletvekilleri gelip geçerken güçlük çekiyorlar. Şirketine ait keresteleri bi zahmet koridordan kaldırıver.

—Vallaha Abey... Kamyon sabah gelecekti. İmansızlar beni de atlattı... Abey dinim imanım ossun galdırtacam bugün.

—Başkan kürsüsünün önündeki çimentoyu da kaldır.

—Galdırtacam abey!.. Az sonrademirci gelecek abey. Onun işini göreyim, seneti var abey. Halledeyim onu... Çimentoya da gelcek sıra.

Abey sorma yağhu... Vallaha billaha bu inşaat malzemesine gelen zam.. Tövbee...Allah yani. Ula şu bizim Haydar var ya... O da meclisi gullanıyo depo olarak... ayi... noolucak... Neyse... Vallaha millete hizmet edecek gafa gelmiyo insanda...

★ ★ ★

—Ula Hüdai, naaber lan. Malı yakalatmışsın ha?

—Gel lan... Mecliste gonuşma bunarı çarpılacan. Godumun Asturya polisi çok insafsızherüfler yau... Köpekleri var anasına satıyün. Köpeklerin hepsi keş. Eroyinin gokusunu uzaktan alıyolar...Neysem. Gapatalım gonuyu. Cabbar gelmedi mi bugün gensoru verecektik.

Bir sürü yolsuzluk var godunun yerinde hepsi örtülü bi tek biz gidiyor kotaltına.

—Cabbar bugün gelemiyo işi çıkmış. Alüminyunları gümrükte takılmış onlar uğraşıyo...

—Mööö...

—Bu ne la? İneğin işi ne burda?

—Sezsini ineği bu. Hayvancılıkyapıyo ya. Bu inek hastaymnış doktora götürecek mesai bitimine kadar buraya bıraktı.

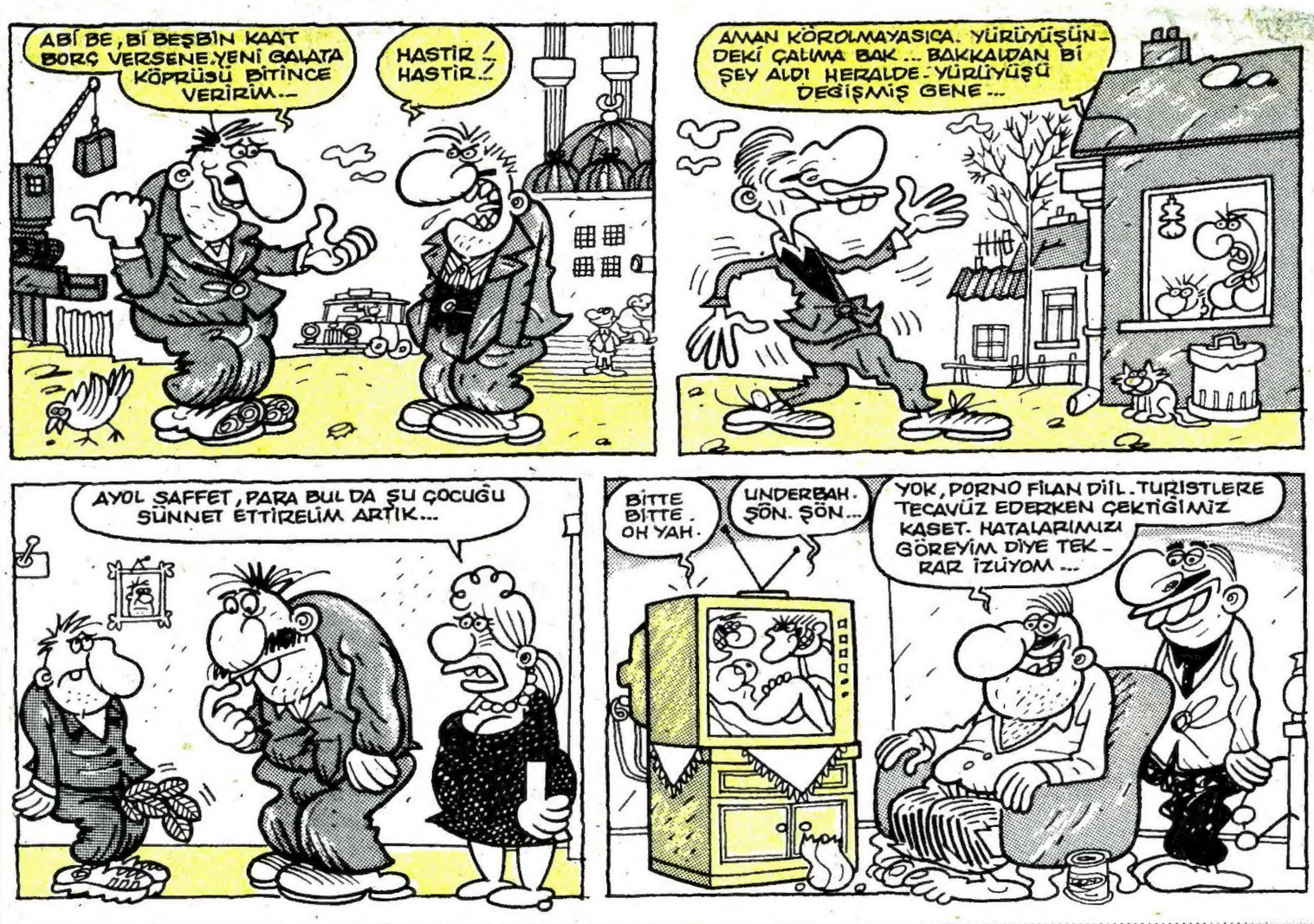
—Allaallaaa. Dingonun ahırı bura sankime... Ula zaten goyunlarını meclisin bahçesinde otlatıyo, bahçenin ağzına zıçtı. İHraç etmek üçün bahçede sümbül yetiştiriyordum, hepsini yedi ayının goyunları. Ula şorda oturan sarışın gari kim?

—Vallaha biri yanında getirdi ama bilmiyorum. Revü müymüş konsol matrisi miymiş neymiş. Hep para konuşuyo...

—Vallaha canım meclisi perpa ticaret merkezine döndürdü herüfler. Yıkacan bu meclisi anasını satayım, dikecen bi otel... yalan mı abey ha?

Behiç PEK

Behiç PEK



SELÇUK EVSEL

HASBİ TEMBELLER

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

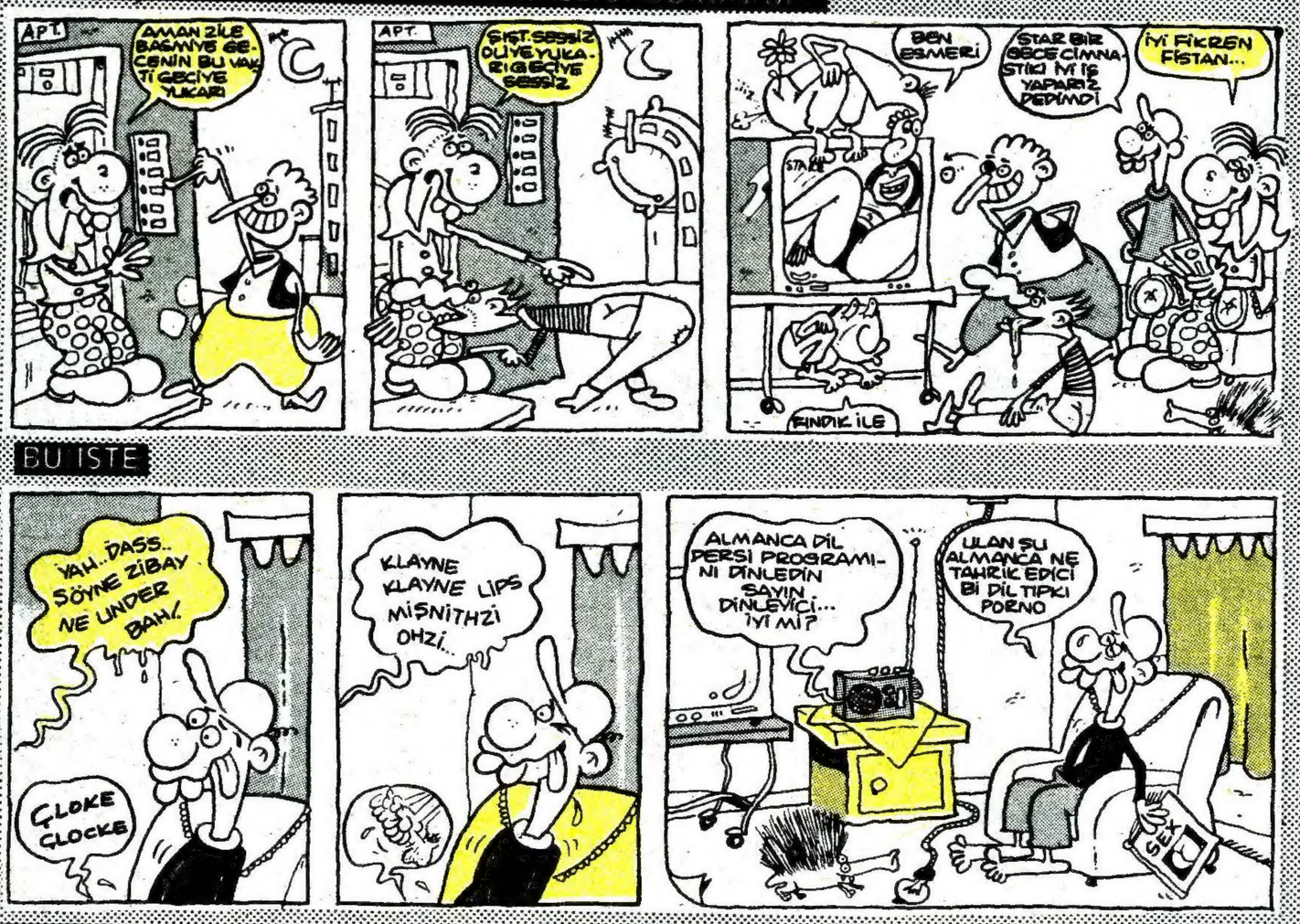
FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

BAK BU BAŞLIK OKUNUR İSTE

PARDON Bİ DİİL Bİ SONRAKİ OLACAK

BU BİSİ DİİL BUNDAN SONRAKİ BAŞLIĞI GÖRÜN BİZ



BU İSTE

BU HAFTA BAŞLIKLARI DA ATLATTIK HAYIRLISIYLAN

PİŞMİŞ KELLE: 10

Mizah öyküsü

ERKEK GİBİ KADIN

OKULDAN yeni mezun olmuştum, Milli Eğitim Müdürlüğü'nde çalışıyordum. Bu, on beş yıl öğrenim gördükten sonra girdiğim ilk işti. Basın Yayın Yüksek Okulu mezunuydum ama, aylarca boş boy dolaştıktan sonra zorunlu olarak bu işe girmiştim. Çünkü, zaten yıllarca beni okutmak için çabalayan, elini avucundakini harcayan aileme daha fazla yük olamazdım. Hem kapı kapı dolaşarak kafama göre bir iş aramaktansa memur olarak çalışıp üç beş kuruş kazanmak ve bu arada bir fırsatını bulup kapağı başka bir yere atmak daha isabetli olacaktı. Ancak, yedi aydır değil başka bir iş aramak, soluk bile alamıyordum. Çünkü, işler çok yoğundu ve eleman sıkıntısı vardı. aksi gibi, ben geldikten bir haftа sonra üç kişiyi birden işten çıkarmışlardı. "Yazık, benim yüzümden işlerinden oldular" diye üzülmüştüm ama, o olayla hiçbir ilgim yokmuş, Gariplerim tasarruf genelgesi nedeniyle kapı dışarı edilmiş. Genelge ile "Bir dil, bir insan" düşüncesinden hareketle birden fazla dil bilmeyen işten çıkarılmaları istemiş ve herkese bildiği yabancı dil sayısına göre iş yüklenmişti. Ben biraz hafif atlatmıştım. Çünkü, Türkçe'nin dışında -onu da ne biliyordum ya- sadece İngilizce konuşabiliyordum. Bu nedenle iki kişilik iş üstlenmek zorunda kalmıştım. üç, dört dil bilenler hapı yutmuştu. Hele tam beş dili konuşabilen biri vardı ki hali içler acısıydı. onu her görüşümde "vah zavallı vah!" diye mırıldanmadan edemiyordum. Tek kişiye göre hazırlanmış beyni, kalbi ve diğer organları beş kişilik iş yapmaya ne denli dayanabilirdi? Bu soruyu bir süre sonra aynadaki görüntüme sormak zorunda kaldım. Hem de söz konusu sayı yediydi. Yok canım, birdenbire vatana ve millete daha fazla hizmet aşkıyla yanıp tutuşmaya başlayarak hızlandırılmış dil kurslarına katılıp bildiğim lisan sayısını yediye çıkarmamıştım. Aynı odada çalıştığımız kişiler daha fazla dayanamayıp istifgayı basmışlardı. onlar gidince bütün işler bana kalmıştı.

Günlerden bir gün, aklıma bir şey geldi. Neden olmasındı. Hem işin stresinden biraz olsun kurtulurdum, hem de aynı odada başka birinin varlığı sıkıcı yaşantıma renk katardı. Hayır hayır, Müdür'den yanıma hiç değilse bir kişi vermesini istemedim. ortaokula giderken oynadığımız bir tiyatro oyununda, kız oyuncu sayısı yeterli olmadığından kadın kılığına girmiş ve oldukça büyük ilgi toplamıştım. Zaman zaman da eve gelen konukları kadın gibi giyinip konuşarak eğlendiriyordum. Aynı şeyi burada niye yapmayaydım? Hemen uygulamaya geçmeliydim.

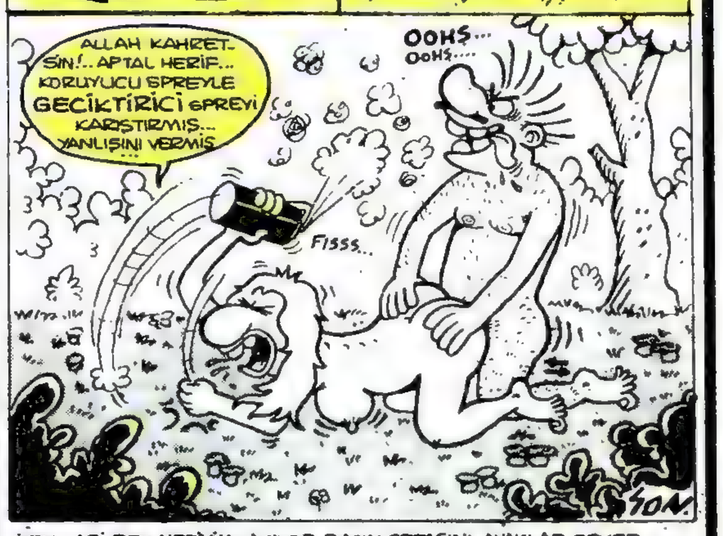
İki-üç saatte bir ortadan kayboluyor ve kadın kılığına girmiş olarak odaya dalıyordum. Övünmek gibi olmasın ama, öyle bir kadın olup çıkıyordum ki beni gören erkekler - yani hemcinslerim- yaptıracakları işi unutup ön taraflara geçebilmek için itişip kakışıyorlardı. "Müdür durumdan haberdar olursa hapı yutarım" diye korkuyordum ama, o kendi alemindeydi. Bir süre sonra dairede adım atacak yer kalmaz oldu. Bu işe son vermeyi düşünmedim değil. Ne ki bırakamadım. Yok canım, bazılarının düşündüğü gibi bastırılmış kadınsı duygularımın uygun ortamı bulunca ortaya çıkması söz konusu değildi. onun için kimse erkekliğime leke süremezdi. Ancak, bir zamanlar onu bunu eğlendirmek için giydiğim bu kıllık sırtımda lacivert takımımdan daha çok durur olmuştu. Ve bana gönlümü kaptıran Selçuk Bey -Babamın çok samimi bir arkadaşıydı. Her gördüğümde "N'aber yakışıklı?" demesi hoşuma giderdi- hemen hemen her gün gelip bir yerlere davet ediyor, olumsuz yanıt alınca da ellerini kıçının üzerinde kenetleyerek gidiyordu. Bitip tükenmez önerileri yapan bir tek o olsa neyseydib Neredeyse birlikte çıkmamızı istemeyen kalmamıştı. Hiçbirine yüz vermiyordum, bu durumdan hiç de memnun değildim ama, az önce söylediğim gibi buna bir türlü son veremiyordum. Babamın haberi olsa alnımdan vururdu. Çünkü, ailemin tek çocuğuydum ve yıllarca tedavi olduktan sonra annemi hamile bırakabilmişti. Özellikle bu nedenle kimseye çaktırmamak için büyük çaba harcıyordum ama, sonunda olanlar oldu. Odaya o kadar hızlı girmiştim ki eteğimin kapıya sıkıştığının farkında değildim. Boydan boya yırtılan eteğin altındaki kıllı bacaklarım gözler önüne serilivermişti. Gözleri faltaşı gibi açılarak "Ana, amma kıllıymış" diyerek şaşkınlıklarını dile getirdiler. o kadarla kalsa yine iyiydi. Bir de göğüs olarak yararlandığım iki ekmek ayvası düşüp yerleri deprem olmuş bir yerleşim birimi gibi dümdüz kalmasın mı? Biri "Yahu bu karı falan değil" diye bağırdı. Çoğu onu desteklerken bazıları da "Olmaz olur mu, karının alası" diyordu. Kadın olmadığımı iddia edenlerden biri "En iyisi bakıp anlamak" dedi. Sekiz on kişi çevremi sardı. Kimi başörtümü çekip oramı buramı elledi, bazıları kulaklarımın delik olup olmadığına baktı. Sonunda kadın değil, nüfus kâğıdımda yazdığı gibi erkek olduğum ortaya çıktı. ne yapacaklarını bilemiyorlardı. Ama, ben biliyordum. Kaçmam gerekiyordu. O kadar kişinin arasından nasıl sıyrılıp binadan fırladığımı anımsamıyorum ama, önemli olan bunu başarmaktı. Sonra mı? Sonra bir daha oralara uğrayamadım tabii. En az kendim kadar sevdiğim anne ve babamı da bir türlü arayamadım. Şimdi nerede ne mi yapıyorum? Bir pavyondayım. Rahatsızlanan ya da bir işi çıkmış olan konsomatrislerin yerine müşterilerin gönlünü hoş etmeye çalışıyorum. Aman sık sık olur, kadın kılığına falan girmeyin.

NURETTİN İĞCİ

BAY TAKCAN

"BU KADAR DA OLMAZ Kİ" FİLİMCİLİK SUNAR:

DİBİN PEMBESİNDEKİ YANILGI..



EEE.. ABİ BEN NEDİYİM.. AKILSIZ BAŞIN CEZASINI AYAKLAR ÇEKER... İNSAN ALDIĞI SPREYİN NE OLDUĞUNA Bİ BAKAR..AMA [illegible] DA SUÇU YOK DEĞİL HANİ...

CAN BAYTAK

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

PİŞMİŞ BÖBREK

EMİNOĞLU

EVVEET.. SON KEZ Bİ SORU DAHA.. BU ADAAM, BİR BASIN TOPLANTISINDA ŞÖÖLE DİYOR.. "BİZİM, HAUKIN G..... PEK DE DEĞERİMİZ VARDIR". HER RESİM Bİ HARFİ İFADE ETTİ.. ĞİNE GÖRE BULUN BAKİYM NE DİYOR? GEÇEN HAFTANIN DOĞRU CEVABI OLAN "BARBUNYA"YI DA BULMUŞUNUZDUR MUTLAKA...

OTİS ABİ

- Maça kızı götürmüş. Alem işi biliyo valla.
- Etli ye, sütlü ye karışma.
- Baca komuza yapıyor. O ne biçim baca kardeşim.
- Ayakkabı çekeceğin var benden.
- Derim ont hastalığına yakalanmış. Doktor bana bir çare!
- Patik ayol asfalt mı sandın?
- Dina zor geliyorsa yapmasın kardeşim.
- Macer acı çekmesindiye nelere katlanıyoruz be.
- Büfe büfe ne hale geldik birader.

Ünlülerin fırçasından Otis Abi

- Bu duvara bembe yazmış. Bembe ne demek? Anlamı yani.
- Fransızların franı olmadığı için mi öyle mi derler. Fran nedir?
- Bazı insanlar atkılıdır. Bazıları da eşek kılıdır.

Yılmaz ASLANTÜRK

METİN FİDAN

ZALAK MAHMUT

MAÇİK BOKSTA AEROBİK MİDİR AYIBORİK MİDİR NEDİR?

yazan: Zalak Mahmut

Affedersiniz ayıptır söylemesi geçen akşam yemeğimizi yedik geçtik enayi kutusunun karşısına, diziydi, tefrikaydı derken geceyarısını ettik. Tam Tivi kapanmaya yüz tutmuşken o da nesi, aman yarabbim. Bir hatun, üzerinde bebek eli kadar bir kumaş omuz bacak meydanda göbek möbek - affedersiniz - ardı filan gepgergin kumaş içinde yarı görünür hopluyor babam hopluyor. Kamera gine çok affedersiniz bir kuş oluyor tepeden bakıyor bir karınca oluyor yerden takibediyor efendime söyliyim bacakaralarından dolanıyor omuz başından tövbe turunçlara zum yapıyor. Oradan kıvrılıyor. Bu arada plan değişiyor yukarıdan yerde yatan kızcağızın üstüne atmaca gibi geliyor. Bu nedir? sipor mu, dans mı, fuhuş mu. Hadiseyi izleyince sinirden elim ayağım boşaldı. Bizler evimize televizyon sokuyor isek bize tecavüz etsin diye değil elbet. Çoluğu var, çocuğu var birader. Bunlar azıp da sokağa dökülürse kim tutacak, kim yatıştıracak bunları. Hala burnumdan soluyorum.

DİLLİ DAYI AĞNNATIYO

ÇIŞLI TOFAN

Yazan Çizen
CELALET ZERBENTİN

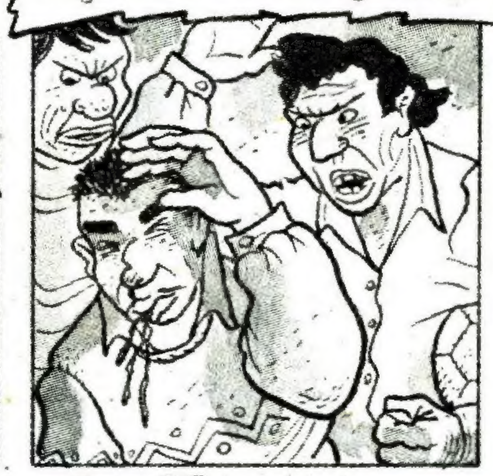
HİKAYENİN ADİ ÇIŞLİ TOFAN'DIR. AŞŞAKİ KÖYDEN OLDIĞI RİVAYET EDİLİY... TOFAN ÇIŞLI BİR EVLATTIR. LAKİN BU HİKAYE ONİN SİDİĞİ İLE DEEL, SİDİĞİNİN MAHİYATIYLAN İLGİLİ...

Tofan bir gün inek sağarken arkadan babası yanaşıp BÖÖ diye bağırmaz mı. Efendim Tofan'a o anda inme inmiş. Oğlancağız o anda feldir fecir olmamış mı... Zaar o zamanlar doktor yoktur...

Lakin dinci karilar sağlık bakkanlığına bağlı olarak çalişiylermiş... Cinci kari bizim Tofani felç konasından çıkarmiştir. Fekkat, oğlanın idrarini bir acayip olmasına sebebiyet vermiştir. Tofanın sidiginde öyle bir madde oluşmuştur ki...

Asid desem değil, baz desem değil. Boraks mı, aleminyon mu, bir acayip madda duhul olmuş ki, işşediği her yeri eritmektadır...

Neyse aggalar, Tofan işediği yeri öylesine eritiy ki helanın olduğu bölge bir uçurum oliy... Tofan mecburiyetten artık dağlara daşlara işiy. Bu yorucu geldiği için arada sirada top sahasına da işiy... Tabi ki orda fitbol oynayan deliganlilar da Tofan'in ağzina siçir.



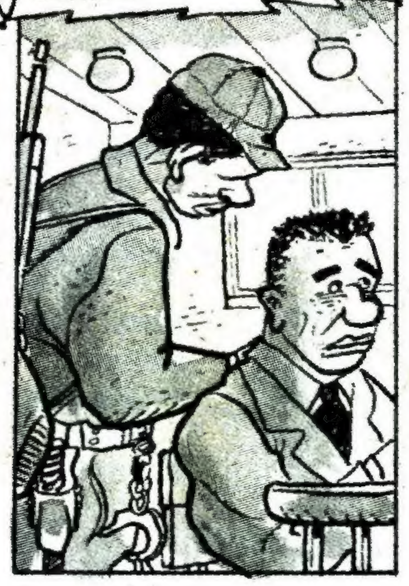
Tofan'in başına gelenler bunla da kalmiy. Herkes Tofan'in işediği yeri eritttiğini biliy. Hiçbir kiz Tofan'la ilgilenmiy... Artik kimse oni köyde istemiy. Zate işeyeceği alan da gün geçtikçe daralmakta, uçurumlar, delikler deha da derinleşmektadir...

Tofangil kasabaya yerleşir ve mektebe orada devam eder. Bir gün mektepte çişi gelen Tofan, okulun helasini eritmek zorinda kalir...

Bunu duyan ve de gözleriyle bizzat müşahede eden mudir beg, Tofan'i pataklar... Tofan da bir insan evladidir. Bu baskiya daha fazla dayanamaz, isyan eder... Zate öğretmenleri ve dahi muallimler de Tofan'a takmişlar, bol miktarlarda kinik notlar vermişlerdir...

Tofan isyan etmiştir artik elindeki malzemeyi bir silah gibi kullanarak öğretmenler odasini basar... Artik delirmiştir. Olanca fazlikiyle etrafa işemektedir. Milleti eritmektedir.

Sakinleştiğinde Tofan'i mehkeme önüne çikartirlar. Tutuklayip nezaret altina alirlar...



Fekkat ne fayda... Tofan'i tutmak nemümkün... Ne rapta geliy, ne zapta...

DEVAMI ARKADA

Hapisana müdiri, karakara düşünmekteiken öğretmenler odasından sağ kurtulan bir öğretmen Tofan'daki bu istidadı fark ettiği için Japonya'ya bir mektup yazarak vaziyeti Japonlara da bildirir... "Azimle sıçan beton-u deler" atasözünü bilen Japon hayet, derhal kassabaya gelerek Tofan'a ve...

-Hükumatımıza bir teklifte bulunurlar... Tofan'ı alıp petrol kuyusu açmak için Arabistan çöllerine götürürler...

E, SONRA NE OLİY?.. HERALDA PARANIN ... NA KOYİY...

YAHHÜ SÜSUN! ADAM ANLATİY İŞTA...

ÇÖLDE İŞEYECEK YER BOLDİR. HEMİ DE MENFAATTİR.

SELAMIN ALEYKÜM AGGALAR. DEVLET BOBA BİZİM KÖYE DE TİLİVİZYON VERMİŞTİR SONUNDA...

?

!

GURRİN

Az sonra...

HİKAYENİN SONİNİ MERAK ETMİYSİZ LO... İSTİYSİZ SİZA İSPANAK SEVMEZ BİLOYU ANLATEM.

GET İŞİNE DİLLİ DAYI. SENİN ANLATTIĞIN YALANLAR HEÇ BU KARILARİN, BU VARYETENİN YERİNİ TUTAR Mİ?.

TVGAP

ANAAAA! ELEKTRİKLER GİTTİ!..

EE... ŞİMDİ NE POH YİYİCİİK?.

HE VALLAH, HE BİLLAH...

AHA DİLLİ DAYI, BAK, ELLERİM İLE DEMLEMİŞEM. HAYDİ, ŞU HİKAYENİN SONUNU GETİR, MERAKTAN ÇATLAMAKTAYIZ...

YOO... AGGALER KIRIN ŞU TİLİVİZYONU, ANLATEM.. BAŞKA TÜRLÜ İMKANİ YOKTİR...

DİLLİ DAYI ETME, DÖVLET MALİDİR... AMANETTİR.

MADEM ÖYLE DİYSİZ ANLATMİYEM LO..! ÖLDÜRSEZ DE, KESSEZ DE ANLATMİYEM...

YAHHÜ ETMA. BU KADER İNSAN VARKEN İNSAN HEÇ SONUNİ SÖYLEMEZ Mİ?.

KABBAHET BUNA ANLATTİRANDA BİRAZDAN ELEKTRİRİK GELİR ZATE...

SON

ISLAK ZIMPARA

KAHRAMANLARIMIZ UZAYDADIR.

UZAY FATİHİ KAPTAN CÜNEYT | HABİBE GEMİ DOKTORU | KAPTAN ÜNDÜZ SIPA YARDIMCI PİLOT

GEMİ UZAYIN DERİNLİKLERİNDE YOL ALMAKTADIR.

KAPTAN BÜTÜN SİSTEMLER DURDU.

HAY KOYİM KALKANLARI İNDİRİN

GEMİ DÜZER CANAVARI YAKLAŞIYOR

OHŞ

İMDAT SAPIK

GEMİ MASA ÜSTÜNE GERİ DÖNER.

ÜHHÜ ÜHÜÜ

Duka film kısa metraj sundu...

ISLANMAKTAN HOŞLANIYORUM. ONUN İÇİN AÇTIM O DELİKLERİ FAKAT YALNIZ SEÇKİN DAMLALAR ISLATABİLİR BENİ.

SOĞUK YATAĞA YATAMAMANIN BİRİCİK ÇÖZÜMLEYİCİLERİ ŞU SEVİMLİ HAYVANCIKLAR İŞTE...

MRR

CURR...

SİKERİM DERS ÇALIŞMAYI VİZEYİ FİNALİ, KIÇIM DONUYO BURDA BE..

TESTİS

KEDİ

Tırtır makinam benim kedim
Sevince onu çalışır.
Uyumayı sever
Beni sever mi bilmem.

CENGİZ ÜSTÜN

Duydunuz mu, iki ünlü uzman Pişmiş Kelle'de.. Hayret bişey

VARAK BEY SİZLERLE...

HOCAM hürmetler. Çok heyecanlıyım. Biliyodum, biliyodum be. Geç otur şu masaya yaz diyecekler. üç kere yaz, yaz, yaz. Dağ gibi birikmiş memleket meselesi ööle duruyo, nooluyo hiç. Hiç be. Valla yok. Al işte doğal şey. Kazdılar çamur içinde. Olacak şey mi be. Hangi sivri zekanın işi. Dışarda böyle mi, adamlar naapmışlar. Üüf göreceksiniz. Hele capon peh be kardeşim diyorsun, ha böyle şeyler. Tık demiyo valla. Bilgisayarda falan tak tak ii bitiriyo. Ondan sonra ooh gel keyfim gel. Kim uğraşır şeyle. Bizimkiler ise hâlâ bilmem neyi bırakmış bekliyo. Stabilize falan hak getire. Ama niye? İş kafada bitiyo hocam. Öyle bana ne, kim nerde, hay allah burdan mı? demekle olucak iş mi allahaşkına.

Baktın yerine oturamıyorsun biraz yağla, ne bileyim pratik ol. Bu zamanda pratik zeka işi bitiriyo hocam. Ajandalar var mıknatıslı teraziler var. Çok para değil ki. Nelere harcıyoruz. Dağıt kim yetkili onlara. Sen kontrolör ol. De organize olmayın. Ben bunları kime söylesem hak verir yani. Derler ki doğru.

Bunu, mevzuuya uyanlar söylüyo. Ben şeyimden uydurmuyorum. Oturup da gelsin şeyler, içilsin kutu kolalar gibi yazamam. Yazı dediğin düşündürmeli. Yok yok beni ööle hafife almasınlar. Sonra kendileri utanır. Bu haftaki mevzuuyu bi hatıramla nihayetleyeyim. Bi gün, bi Fransız, bi İngiliz bi de ben uçakta gidiyoruz. Dediler ki böyle böyle. Mevzuyu çaktım ama uyandırmıyorum. Ööle olsun. İndirdim fermuarı, çıkardım cihazı taak havaalanı kulesinin radarına doladım. Daha anlatıyim mi? Uçak öyle duruyo. Gidemiyo ki, İngilizin de Fransızın da aletleri ellerinde kaldı. Biz böyle büyüdük. Bunları yaşadık. Tecrübe değil de nedir.

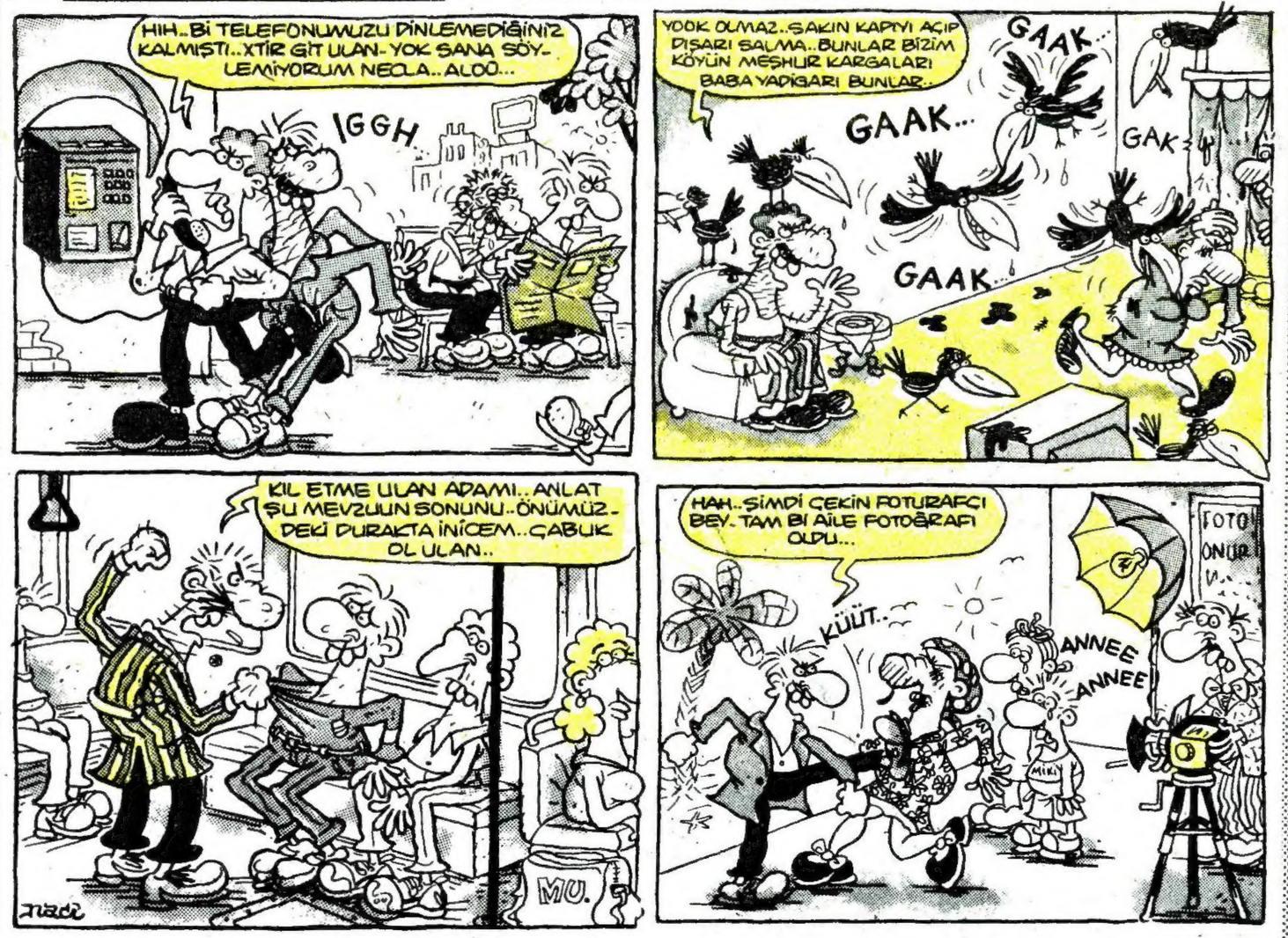
ŞABİ USTA

DÜŞÜNEN insanla düşünmeyen insan bir olmuyor. Elbette... Sen kalkıp bedenen düşünürsen hiçbir işin altından kalkamazsın. Örnek mi? Ohhooo... Mesela dolmuş kapıları. İstanbul'da bir yığın dolmuş dakka başı indi bindi yapıyor. Otomobillerin kapıları şakır şukur açılıp kapanıyor. Ziyan... Boşa giden enerji...

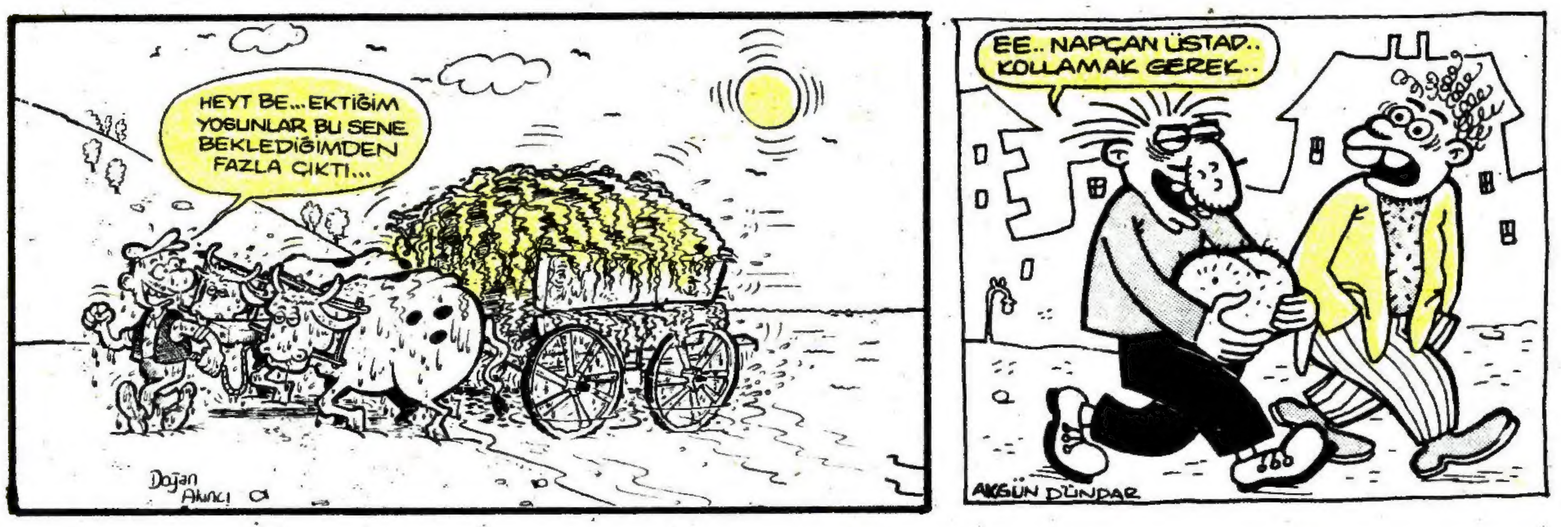
Ne kiloyla ölçülür ne hektarla. Oysa açılan kapanan kapılara bir cins dinamo bağlansa elektrik de elde edilir, biraz zorlasanız su da elde edilir. Bunun insanın zayıf veya şişman olmasıyla da ilgisi yoktur. Örneğin ben vaktiyle çok şişmandım. Yağlarımı vakumla aldırdım. fakat dayanamadım yağlarımı ekmeklere sürüp sürüp yedim. Yine kilo aldım, yine kilo aldım. Ekmeğe zam gelmemişti o zamanlar. Daha sonra tekrar vakum yaptırdım, tekrar zayıfladım. Gel gör ki bu yazıyı yazarken yine yağlı ekmekleri gövdeye indiriyorum. Zaten çok terleyen bir insanım. Yaz sıcağında üşüseydim garip kaçardı.

Yaz dedim de bir ABD projesi var. Bilmem duydunuz mu? Dünyanın tek uydusu "Ay" füzelerle yok edilecek, dünyanın eğimi değişecek ve dört mevsim bahar yaşanacak. Efendim ilkbahar, yaz, sonbahar, kış yerine "dörtbahar" duş, dörtbahar pilaj olacak, yılda sekiz bahar. Gel keyfim gel. "Ay" yokolmuş umurumda mı? Elektrik anahtarına bastınız mı aydınlanırsınız ama aynı anahtara basıp erik ağaçlarına çiçek açtıramazsınız. Ama dolmuş kapısını açtırıp elektrik elde edebilirsiniz.

NACİ KOÇ



TEKİN DUMAN



ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

AH! ZALİM ŞEVKİCİİM BU İŞİ SENDEN BAŞKA HİÇ BİR KİMSE HALLEDEMEZ KAİNATTA..

KEH! KEH!.. BU SEFER ÇAKTIM YİNE ÇAMAŞIR YIKIYORLAR..

AAİ HAYROLA BAHTSIZ NEZAHAT ABLA NOOLDU? BİR SORUN MESELESİ Mİ VAR?

AAH AH! BENİM DERDİM BİTER Mİ? KOCAM KADEH KADRİ, ÇOLUĞUNUN, ÇOCUĞUNUN RIZKINI MEYHANELERDE YİYO. ZIKKIM İÇECEBİ HEZİF EVE BİR KURUŞ BIRAKMIYO..

İŞTE BU MEYHANE ZALİMCİİM KADEH KADRİYİ BU İÇKİ İÇMEKTEN VAZGEÇİRİRSEN SANA MİNNETTAR OLURUM VALLAYİ..

ÖLMÜŞ BALIK MEYHANESİ SALİH ZURNA VE ORTAKLARI

KEH..KEH. KAH..KUH AYOL BU İŞ ÜÇ KAATÇILLIĞIN ANA OKULUNDA ALFABE OLARAK OKUTULUR EN KOLAY BİİŞİİ ŞİMDİ KELEĞİN BURNUNU KIRMIZIYA BOYAYIP Bİ ALKOLİK KILIĞINA SOKUCAAZ.

SONRA KELEK GİDİP MEYHANENİN ÖNÜNDE İÇKİ YÜZÜNDEN ÖLÜYOMUŞ GİBİ YAPICAK.

BU OLAYI GÖREN HERBİ KİMSE İÇKİYİ ÇOK FENA BIRAKIR BİLLAYİ KEH..KEH..

AAH MİİDEM AAH BÖBREKLERİM VE DE KARAÇİĞERİM İSTE!! İÇKİ YÜZÜNDEN BİR GENÇ DAA GİDİYO

ELVEDA HAYAT

ÖLMÜŞ BALIK MEYHANESİ SALİH ZURNA VE ORTAKLARI

AA! NOOLDU BU ADAMA.

AA! BU BİZİM MAHALLENİN ÇOCUĞU KELEK OSMAN.

AH TANRIM GENÇ YAŞTA ÖLMÜŞ ZAVALLI ÇOK KIYAK Bİ ÇOCUKTU VALLAYİ..

HÜNGÜR HÜNGÜR

AAH! BU ACIMI HİÇ BİŞİ DİNDİREMEZ HAYATTA. BANA Bİ ŞİŞE RAKI VERİN ACELE..

AAİ KADEH KADRİCİİM HANİ SEN BİRAZ ÖNCE İÇKİYE TÖÖBE ETMİŞTİN YA..

OLSUN YENİDEN BAŞLICAAM BU ELEMLİ DURUMA DAYANAMAM.

AAİ İÇKİ NE FENA BİŞİYMİŞ Bİ DAA AĞZIMA SÜRMİİCEM

ELVEVEDA MEYHANECİ.

OLMUŞ BALIK MEYHANESİ SALİH ZURNA VE ORTAKLAR

HEY NOLLY BE! İÇKİ BÖLE FENA BİŞİ DİİLDİR BİLLAYİ GERİ DÖNÜN AY ANNECİĞİM MEYHANEM BOŞALDI.

HAAYT LAN! ALÇAK KELEK KOCAMI YENİDEN İÇKİYE BAŞLATTIN.

SENİ SAHİDEN GEBERTMEZSEM!

LAN ALÇAK ŞEVKİ MEYHANEMİ YENİDEN DOLDURACAK Bİ DÜMEN BULMAZSAN PARALARIM SENİ..

AGHH

AH! TANRIM ZALİM ŞEVKİYİ DE DÖVÜYORLAR DAHA Bİ ACIKLI MANZARA UNUTMAK İÇİN ÜÇ ŞİŞE DAHA İÇMEK LAZIM.

HÜNGÜR HÜNGÜR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 24 MAYIS 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.